Je m'informe sur les TPE

1

Je me renseigne sur la notation : chaque point au dessus de la moyenne sera affecté d' un coefficient 2 :

Evaluation du travail par vos profs : 8 pts. Le cahier de bord sera noté : présentation, investissement dans le projet, capacité à travailler en groupe, votre motivation.

Evaluation par le jury : 12 pts. : 6 pts sur la production finale + note de synthèse et 6 pts sur l'oral (10 mn).

Je travaille obligatoirement sur deux disciplines : vous devez croiser 2 matières différentes.

Je m'intègre dans un groupe

Composer des groupes de 2 à 3 élèves

Je fais attention à la mixité :filles et garçons ne travaillent pas de la même façon. Mixer le groupe est enrichissant.

Je ne me laisse pas distraire c'est bien qu'il y ait des affinités mais attention si vous êtes entre amis, de faire un travail tout de même sérieux !

Je teste mon groupe. Listez les points forts et les points faibles des uns et des autres pour ensuite répartir le travail. Vous êtes extraverti(e) ? Réservez-vous les interviews, et laissez la partie rédaction à l'élève fort en grammaire et orthographe par exemple....

J'accepte les faiblesses des autres: débrouillez vous pour qu'il aient leur part de travail et boostez-les, avec fermeté...et diplomatie.

Si la situation entre vous devient explosive, vos profs sont les mieux placés pour vous aider à désamorcer la bombe, voire à remodeler le groupe.

Je choisis un Sujet & sa Problématique

2

Je ne me précipite pas : Prenez en compte vos envies et vos compétences. Avec le reste du groupe, réfléchissez, questionnez-vous, utilisez des brouillons avant de vous « jeter » sur le net !!!

Je circonscris mon sujet : sélectionner le thème parmi la liste des 6 thèmes nationaux proposés. Consulter aussi la liste des sous- thèmes. Néanmoins vous devez affiner encore plus votre sujet.

Je dégage la problématique : elle doit être validée par vos professeurs. Un TPE sans problématique est un TPE raté ! Une problématique est une question à laquelle vous devez répondre. La question est votre point de départ (l'introduction). La réponse est votre point d'arrivée (la conclusion) Plus la question est clairement posée, plus il est facile d'y répondre. Mais il n'est pas interdit d'en poser plusieurs, au moins au début.

Astuce : rien de tel que de choisir un sujet habilement lié au programme pour faire plaisir au profs ….

Je fais mes Recherches Documentaires & j'élabore un Plan

3

Je vais au CDI. Les docs vous montreront comment chercher et vous aideront à trouver les différents documents disponibles avec le logiciel BCDI.N'hésiter pas «également à aller à la **médiathèque** !

Je trouve d'autres sources : Expo, émissions tv, photos, *le site tv (voir les documentalistes)…..élargissez vos sources ! (attention à wikipédia, de nombreux profs y sont allergiques) Pour des sujets pointus, consulter les centres spécialisés ou interviewer des professionnels. Une interview quel que soit le sujet, cela plaît toujours au jury.

Je note toutes mes sources : notez systématiquement dans votre cahier de bord, les références des documents consultés (internet, papier ou autre). Elles vous servirons à faire votre bibliographie, qui est obligatoire! Elle donne de la crédibilité et contenance à votre réflexion. Le jury pourra vous posez des questions à son sujet (par exemple , justifier le choix d'un document).

Je sélectionne et hiérarchise mes documents : le plan, les parties et les sous parties vont naturellement se dessiner. Avant de vous lancer dans votre production finale, faites valider votre plan par vos professeurs.

Je démarre la production finale & je rédige la Synthèse

4

Je trouve un support original : dossier, page web, maquette, expo, vidéo, BD, conte, journal, expérience...Vérifier l'équipement de votre lycée est compatible si vous utilisez des support informatique particulier.

Je fais preuve de créativité : dans les TPE l'originalité peut payer.

Je fuis le copier-coller : vos professeurs s'en rendront compte ! Ils reconnaîtront très vite un passage qui ne sera pas écrit dans le même style, ni avec le même vocabulaire que le reste. Glaner des infos c'est bien, mais c'est à vous de les exploiter, de les relier et d'en tirer des conclusions tout au long de vos recherches. Bref de montrer que vous avez bien réfléchi.

Je travaille à la rédaction de ma synthèse. (Deux page maximum) Individuelle, elle doit rendre compte de votre démarche (pourquoi ce sujet, le caractère pluridisciplinaire de votre travail, le choix de la production…). Le bilan du travail effectué (ce qu'il vous a apporté ce qu'il vous a appris). Utiliser la première personne, cela permettra de mieux faire ressortir votre apport individuel mais ne tirez pas trop la couverture à vous, c'est un travail de groupe !)

Je Passe à L'Oral

5

Je convainc mon jury avec mon groupe : Les 5 premières minutes sont consacrées à la présentation de votre projet : le jury attend de vous que vous explicitiez votre démarche. Eviter de réciter votre TPE. Par le biais de votre production, cet exercice consiste plutôt à reprendre ce qu'il y a dans votre note de synthèse. Enoncer les grandes étapes de votre travail, mettez en évidence les questionnements et les objectifs atteints.

Attention c'est un travail de groupe: chacun intervient à tour de rôle et fait ressortir son apport personnel au projet. Ne pas monopoliser la parole au détriment des autres. Vous devez , avant l'oral, vous répartir équitablement le temps de parole (qui dit quoi, qui présente le document, la production…) et à vous de vous entrainer !

Je réponds aux questions. Les 5 mn suivantes le jury va vous questionner individuellement. Si vous avez moins parlé que les autres ou si des points n'étaient pas suffisamment clairs ou précis attendez vous à plus de questions. Ces questions servent aussi à voir l'implication de chacun dans le projet et à juger votre ouverture d'esprit.

Conseils : soyez clairs audibles, ne coupez pas la parole, utilisez un vocabulaire précis, éviter de laisser des blancs de faire des répétitions ou d'hésiter, articuler et parler suffisamment fort, griffonnez quelques notes (plan de la synthèse et quelques infos) avant l'oral….que vous éviterez cependant de lire mot à mot devant le jury.

le centre de documentation et d'information

T P E

Sur le site du CDI

http://cdi66.e-monsite.com/

espace « TPE », des fiches méthodes:

Cahier de Bord (page de garde à coller sur le cahier)
Contenu du cahier de bord
Travail de groupe
Lexique TPE
du thème au sujet
Elaborer une carte mentale
QQQOCP
Remue Méninges
CQQCOQP
La problématique
La production
Point public
Sortie extra scolaire
Synthèse
Bibliographie
Oral conseil + évaluation

des liens vers les textes officiels, Les plannings, l'accès à BCDI Web pour commencer à chercher des références de documents depuis chez vous.

Au Cdi, pendant vos deux heures hebdomadaires, ne pas hésiter à demander l'aide des documentalistes si vous avez des difficultés dans vos recherches documentaires et dans l'utilisation du logiciel BCDI